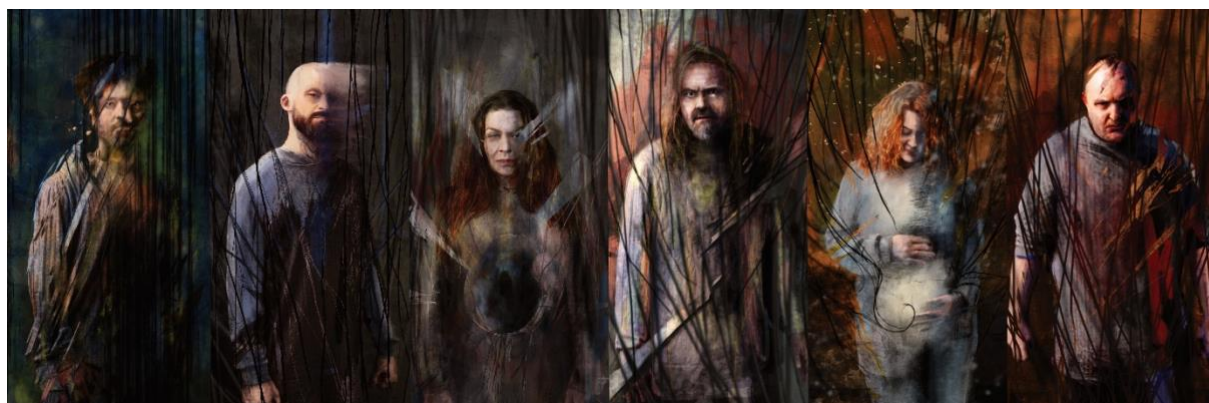


Ram -Zet er tilbake i den norske metal- scenen.

Etter 13 år mer eller mindre i dvale, er Ram-Zet i gang igjen. Etter siste album «Freaks in wonderland» (2012) har medlemmene hatt andre fokusområder på hver sin kant, og utover sporadiske spillejobber har Ram-Zet vært satt på pause.

Etter det som viste seg å bli noen år, kjente grunnlegger og låtskriver Henning «Zet» Ramseth at tiden var inne for å jobbe frem ny musikk. Bandet ble samlet igjen, og dermed var gjenoppstandelsen et faktum. De siste par åra har bandet jobbet intenst med nytt album, og ble også gjenforent med livescenen sommeren 2024.

Albumet «Sapien» vil bli gitt ut via det svenske selskapet ViciSolum Productions, og releasedatoer er nå satt. Første singel «Zerocane» vil være ute på alle digitale plattformer 30.01.26, fulgt opp av «Cranium» 26.02.26. Fullt album vil bli tilgjengelig på dobbel vinyl og CD , samt digitalt fra 27.03.26.



Det har siden forrige album blitt noen endringer i line up. Da tidligere keyboardist Karoline «Ka» Amb valgte å forlate skuta i oppstarten av arbeidet med nytt materiale, kom Kai «Aazuu» Renton (kjent fra Trollfest) inn og overtok tangentene. Ingvild «Sareeta» Johannesen (fiolin) er også tilbake etter å ha hatt en lengre pause.

Dagens line-up:

Kai Renton / Aazuu - Tangenter

Lars A Lien / Lanius - Bass

Ingvild Strønen Johannesen/ Sareeta - Fiolin

Henning Ramseth / Zet – Gitar, vokal

Miriam Renvåg / Sfinx - Vokal

Kent Frydenlund/ Küth – Trommer

Ram-Zet er nå veldig klare for å vise frem sin eksistens- både ved å endelig dele nyskrevet musikk, og å aktivt søke livescenen.

Kort om bakgrunn og musikalsk forankring

Ram-Zets debut «Pure Therapy» kom i 2000, og den gang var lek med sjangre og kontraster i den mer ekstreme underkategori av metal forholdsvis ukjent mark. De fikk da stor oppmerksomhet for sin nyskaping, noe som førte til spellemannsnominasjon og opptreden blant annet på historiens første Infernofestival (2001). Videre gjorde de liveopptredener både på Quart og en mengde andre festivaler, giger og turnering hvor de delte scene med band som Borknagar, Theater of Tragedy, Madder Mortem og en rekke andre. Etter debuten slapp de ytterligere fire album: Escape (2002), Intra (2005), Neutralized (2009) og Freaks in Wonderland (2012)

Reglene for Ram-Zets musikk er at det ikke finnes regler. Selv om basen fortsatt består av både hard, tung, og tidvis teknisk metal, byr de musikalske narrativer stadig på avstikkere og reiser inn i andre, kanskje overraskende, sjangre. Med en kombinasjon av mannlig både clean og growlvokal, kvinnevokal, fiolin og et bredt spekter av synther og tangenter på toppen av hardtslående riffing og melodiføringer fra den mer tradisjonelle bandbesetning, er plasseringen i den noe udefinerbare sjanger «avant garde metal» det nærmeste man kommer en sjangeravgrensning. Det iørenfallende og melodløse er dog viktige gjennomgående elementer.



<https://ram-zet.com/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063773281541>

<https://www.instagram.com/ram.zet.official/>

<https://www.tiktok.com/@ramzet45>

zet@ram-zet.com +47 91791105

Booking:

sareeta@ram-zet.com + 47 91349789